

KlaaiKlets

Informatie bulletin van de Vereniging Klaaiwurk

Zesde jaargang, no.4, mei 2018

Klaaiwurk gaat exposeren!

Omdat Klaaiwurk alweer 5 jaar bestaat en omdat Leeuwarden dit jaar Culturele Hoofdstad van Europa is, gaan we exposeren! Op 26 juni mogen we in het kerkje van Lichtaard (Noardermieddyk 3) onze werkstukken laten zien. Het thema van het werk is On the edge. Álle cursisten doen mee, dus van de beginners tot en met de supergevorderden en dit levert prachtig, gevarieerd werk op! Het kerkje is open van 10.00u t/m 17.00u.

Daarna verhuist de expositie naar een leegstaand winkelpand in de Oosterstraat in Leeuwarden. Het staat daar in elk geval in juni, mogelijk langer.

Komen jullie allemaal kijken?

Verslag van de maandagavond

De maandagavondgroep is een beetje rommelig begonnen. Iedereen deed een beetje zijn eigen ding. Sommigen gingen aan de slag met de kreta methode. Wilma besloot elektrisch te gaan draaien waardoor het draaien haar veel gemakkelijker afgaat. Pieter maakte een prachtige popcornmachine waarmee we vreselijk veel plezier hebben gehad. Want, echt waar, het werkte.



Cursusaanbod 2018-19

In het nieuwe seizoen hebben we weer een mooi rijtje cursussen voor jullie beschikbaar:

Maandagavond, 19.30-21.30: [gevorderden](#), steengoed

Dinsdagavond, 19.30-21.30: [gevorderden](#), steengoed en porselein

Woensdagochtend, 9.30-11.30: [gevorderden](#)

Woensdagmiddag, 13.00-15.00: [beginners](#)

Woensdagavond, 19.30-21.30: [beginners](#), in principe tweedejaars

Donderdagavond, 19.30-21.30: [beginners](#)

Aanmelden graag bij Anja:

aanmeldingen@klaaiwurk.nl

We hopen jullie allemaal (weer) te zien in het nieuwe seizoen!

Na de herfstvakantie kwam Dineke en hebben we stempels gemaakt waarmee we afdrucken in de klei kunnen maken, Niels heeft vervolgens een prachtige schaal gemaakt met een eigengemaakte stempel.



Ook hebben we geleerd met transfers te werken waarmee Anja veel geëxperimenteerd heeft. Verder hebben we samen met Dineke grote schalen gedraaid.



De laatste les van Dineke hebben we craquelé potten gemaakt. Een verrassend leuke techniek met waterglas. (zie hiernaast een pot die Afke draaide met deze techniek)

Wij hadden graag afgesloten met een workshop van Tineke van Gils. Dit is niet meer gelukt maar misschien volgend seizoen. Want we willen zo graag porselein leren draaien.



Afke Klaver-Andreae

Verslag van de dinsdagavond

De dinsdagavond stond dit jaar in het teken van "Decoreren". Het hele jaar door heeft Dineke ons verschillende nieuwe decoratietechnieken geleerd. Uiteraard hebben we veel meer gemaakt dan wat er op deze 6 foto's staat, maar dit geeft een mooi beeld van wat we allemaal geleerd hebben!

Zo begonnen we met engobes, die met wisselend resultaat uit de ovens kwamen. Miryam had in elk geval een mooie opbrengst:



Henk heeft de sgraffito-techniek uitgeprobeerd en daarvan kun je een foto zien in het interview onderaan deze Klaaiklets.

Verder experimenteerden we met transfers, waarbij Monique zelfs haar eigen tekeningetjes kon transferren naar deze mokjes:



Later hebben we stempels gemaakt van rubber, waarbij menig tuintje werd geplunderd voor mooie reliefs. Dirk Jan toog het Wad op en maakte zeewier-stempels. Het is nog een beetje vaag, maar je kunt het al wel zien:



Agaath experimenteerde met groenen om de perfecte celadon voor de elektrische oven te krijgen:



Elies ging naar de workshop gasoven stoken en heeft haar bijdrage aan de expositie in de gasoven gestookt:



Ikzelf ging naar een workshop slibdecoreren van Niek Hoogland en maakte deze kom:



En dan is het seizoen weer voorbij gevlogen en hebben we weer een hoop nieuwe dingen geleerd! Jammer genoeg komt Dineke ons volgend jaar niet meer lesgeven, dus we zijn heel benieuwd naar wat het nieuwe seizoen ons gaat brengen!

Marije Meijer

Verslag van de woensdagavond

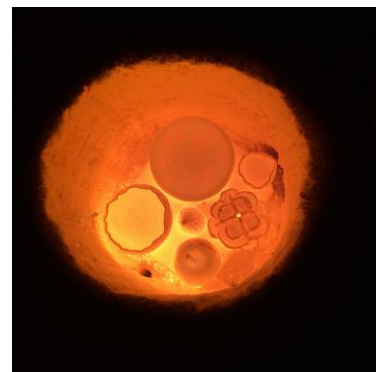
Of ik, als eerstejaars draaier, even een stukje wil schrijven over wat ik de afgelopen maanden onder bezielende leiding van Liesbeth op woensdagavond heb geleerd?

Voor de meeste lezers van de Klaaiklets gesneden koek.

- Centreren: Wat een hel! Het lukt mij nog niet goed, Liesbeth HELP!
- Optrekken, dat gaat mij redelijk goed af (indien goed gecentreerd). Kan iemand voor mij centreren? Dan wil ik wel optrekken!
- Afdraaien: Nou, ik was na een woensdagavond les ook afgedraaid. Maar de standringen zijn wel mooi geworden.
- Oren trekken: Toen ik dat thuis vertelde, lag mijn dochter van 4 dubbel van het lachen en ik het daarna uitlegde (inclusief beweging) mijn vriend ook..... Maar het oor aan mijn kannetje is wel goed geslaagd.
- Walken: Wat je daar al niet in kwijt kunt!
- Leerhard: Elke keer spannend hoe het uit de plastic zak komt. Nog te nat, föhnen! Al te droog, vochtige doekjes!
- Stempels gemaakt: Hoe chique (maar vooral handig) is dat, je eigen merkteken!
- Slib en pigment: Ben ik blij dat alles goed gelukt is moet het ook nog gedecoreerd worden. Waar is mijn inspiratie! Maar gelukkig krijg ik opdrachten mee van thuis: Mem, kinst in regenboogskaaltsje foar my meistje?

Wat moeilijk, maar wat vreselijk leuk! Het was elke woensdagavond een feestje met onze gezellige groep. De afsluiting met Raku stoken was echt geweldig. Volgende seizoen weer dapper verder om het nog weer iets beter onder de knie te krijgen.

Marijke Julianus



Agenda

- 26 mei: expositie On the edge in Lichtaard
- 2 juni: workshop Kennismaking met draaien **VOL!**
- Juni (en mogelijk langer): expositie On the edge in een etalage in de Oosterstraat, Leeuwarden
- Juni t/m september: Djoke Reitsma in de Dynamische Keramiekwinkel
- *Ga je (lid, docent) ook ergens exposeren? Mail ons, dan zetten we jouw expositie erbij!*

Afscheid Dineke

Op de ledenvergadering van 26 april hebben we afscheid genomen van docent Dineke Taal.

Dineke is bij de oprichting van Klaaiwurk betrokken geweest en ook al vanaf het begin docent van de dinsdagavond. Verder geeft ze gastlessen en heeft ze de dinsdagmiddaggroep les gegeven.

Voorzitter Marije Meijer dankte Dineke voor haar enthousiaste lessen en alle goede adviezen en overhandigde haar een mooie bos bloemen en een VVV-bon.

Dineke, we wensen je alle goeds met je winkel en plannen in Dokkum, en hopen je af en toe nog eens bij Klaaiwurk te zien!



Dineke Taal op een oude foto, want we zijn helemaal vergeten een plaatje van je te schieten!

In de KlaaiKlets stelt docent Liesbeth elke keer aan een cursist een aantal vragen. Deze keer: Henk Dijkstra (dinsdagavondgroep)

Hoe lang volg je al een cursus bij Klaaiwurk?

Ik heb eerst 2 jaar les gehad bij Parnas en toen Parnas werd opgeheven, hebben we in 2012 met een aantal mensen de vereniging Klaaiwurk opgericht. Ik ben sindsdien ook penningmeester en heb les op dinsdagavond. Dus in totaal heb ik alweer 8 jaar les. Jammer dat Dineke nu vertrekt als docent!

Was je hiervoor al eerder met klei bezig?

Ik had voordat ik bij Parnas begon, wel eens een workshop gedaan. Dat sprak mij erg aan. Omdat ik in mijn werk altijd met mijn hoofd bezig ben, wilde ik iets doen aan de ontwikkeling van mijn andere hersenhelft. Juist omdat ik mijzelf niet creatief vind, wilde ik iets creatiefs gaan doen.



Waarmee ben je erg blij wat je zelf gemaakt hebt?

Ik heb dit jaar een kom gemaakt waar ik erg blij mee ben. Ik heb de vorm van een schelp uitgekraast op de buitenkant en die een andere kleur glazuur gegeven. Ook is deze keer de glazuur precies goed geworden qua dikte en hoe de twee kleuren matchen

Gebruik je ook je eigen keramiek?

Jazeker, met enige regelmaat dienen we bijvoorbeeld eten op in schalen die ik jaren geleden al heb gemaakt. Het geeft het iets bijzonders, iets gebruiken dat je zelf hebt gemaakt.

En had je ook een grote mislukking of tegenvaller?

Altijd is er wel iets wat niet helemaal wordt wat ik ervan verwachtte. Hetzij qua vorm, hetzij qua glazuur, te dik of te schraal. Ik probeer dat maar steeds te zien als een ervaring waar ik van kan leren.

Welke keramiek spreekt je aan, heb je misschien een keramist die je inspireert?

Ik vind Picasso wel een inspiratiebron. Nadat hij al wereldberoemd was als schilder, heeft hij zich op latere leeftijd op de keramiek gestort, zowel ontwerpen van vormen als het decoreren ervan. Ook het werk van Susanne Silvertant vind ik inspirerend. Zij maakt sculpturale keramiek. Zij past daarbij ook andere materialen als glas en metaal toe. Ik heb zelf een object van haar gekocht (zie hiernaast).

