

KlaaiKlets

Informatie bulletin van de Vereniging Klaaiwurk

Zesde jaargang, no.3, maart 2018

Gezocht: bestuursleden

Op 26 april houden we onze voorjaars-ALV. Een officiële uitnodiging volgt. Het bestuur zou het fijn vinden als 1 of 2 leden hen komen versterken. Met name voor communicatie en PR hebben we te weinig tijd, maar er valt ook zeker te praten over het opnemen van de voorzittershamer of secretarissen. Kortom: als je graag mee wilt doen aan het organiseren van de vereniging, stuur even een mailtje aan inof@klaaiwurk.nl of schiet een van de bestuursleden aan!

Op dit moment zitten in het bestuur: Afke Klaver (atelierzaken), Anja Dekkers (ledenadministratie), Henk Dijkstra (penningmeester) en Marije Meijer (voorzitter-secretaris).

Agenda

- Februari t/m april: Afke Klaver-Andreae exposeert in de Dynamische Keramiekwinkel, Kleine Hoogstraat 9, Leeuwarden
- 10 maart: kinderworkshop met als thema "Pasen/lente". Aanmelden via de [site van Sjors Creatief](#).
- Raku workshop: 22 en 29 maart (s avonds) werk maken, 7 april stoken (gehele dag). **VOL**
- 24 maart & 7 april (ochtend), 21 april (hele dag): workshop gasoven door Frans vd Brink en stookdag gasoven met Pieter Reitsma
- 14 april: workshop mallen maken met Afke Klaver en Anja Dekkers (alleen leden)
- 26 april, 19.30u: Algemene Ledenvergadering, in het atelier van Klaaiwurk

Ga je (lid, docent) ook ergens exposeren? Mail ons, dan zetten we jouw expositie erbij!

Nieuwe workshop gasoven met Frans vd Brink

Op 24 maart en 7 april komt Frans vd Brink wederom een workshop gasoven-stoken geven. In overleg met Frans hebben we ervoor gekozen om 2 ochtenden van 3 uur te doen, van 9.30 tot 12.30u. In deze ochtenden wordt de theorie van het stoken in een gasoven uitgelegd.

Aanmelden kan via aanmeldingen@klaaiwurk.nl, kosten zijn € 50, voor niet-leden € 80. Op 21 april een dag waarop de oven gestookt gaat worden.





(minder eenvoudige) gipsafgietsels van Anja

Workshop eenvoudige, eendelige gipsmal maken.

Onder leiding van Anja en Afke houden we op zaterdag 14 april -op veler verzoek- een workshop gipsmallen maken!

We starten om 9.30 uur tot ongeveer 14.30 uur. Zelf lunch meenemen.

We draaien op de draaischijf een massieve basisvorm waarvan we vervolgens een gipsmal maken.

Na de lunch gaan we de mogelijkheden van gietklei uitleggen en kan er gegoten worden in bestaande mallen.

Lijkt het je leuk en kun je centreren? Meld je dan aan bij Anja, aanmeldingen@klaaiwurk.nl

Kosten zijn €12,50. De workshop is alleen voor leden.

Terugblik eerste workshop Prinsessehof

Op 28 januari 2018 heeft Dineke de eerste workshop in het Keramiekmuseum gemaakt. Deze had als thema "Druk met klei" en is geïnspireerd op het werk van Floris Wubben, dat momenteel te zien is in het museum. Hij oefent m.b.v. zelf ontworpen machines kracht uit op de klei.



We hebben de klei eerst op de tafels en de grond flink laten vallen! De bewaker kwam het lokaal binnen met verschrikte ogen; de keramiek beneden in de winkel stond te trillen op de planken.

In de workshop zijn schalen gemaakt door het uitoefenen van druk op de klei. Al duwende en drukkende ontstonden er de prachtigste vormen.

De druk voerden we uit met zware materialen die je eerst niet verwacht; stokken, slagershout, stenen, dakpannen...

Iedereen heeft het erg leuk gevonden, en een aantal mensen wilden zelfs graag meer workshops volgen!

Zelf ook een keer meedoen? Elke laatste zondagmiddag van de maand geeft Dineke of Liesbeth een workshop in het Keramiekmuseum.



Paulien in Het grote K boek

Onze oud-docent Paulien Ploeger staat met een mooi stuk in Het grote K boek. De foto's van werk zijn op een goed formaat afgebeeld, wat bijdraagt aan de indruk die je van de keramiek krijgt.

Je vindt het artikel ook digitaal. Paulien heeft een PDF op haar website gezet onder VRIJ WERK 2013: <https://www.paulienploeger.nl/site/download/1x0IGaQsg2N5?type=open>

In de KlaaiKlets stelt docent Liesbeth elke keer aan een cursist een aantal vragen. Deze keer: Hinke Stelwagen (woensdagochtendgroep)

Hoe lang volg je al een cursus bij Klaaiwurk?

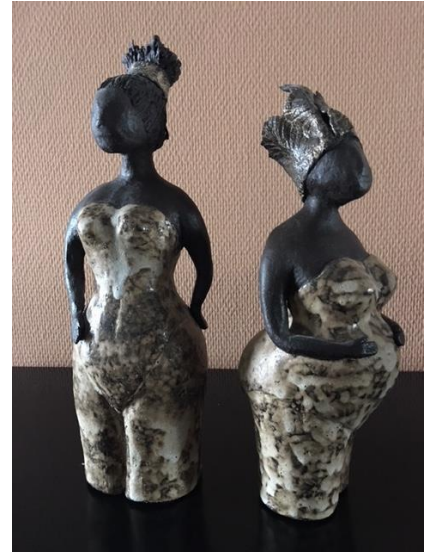
In september 2016 ben ik begonnen in de woensdagochtendgroep: draaien en handvormen o.l.v. van Liesbeth Daale. Dit is dus mijn tweede jaar. Elke woensdagochtend stap ik met veel plezier in de auto om weer een gezellige en leerzame ochtend te gaan "kleien". De ochtenden zijn altijd veel te kort!!!!

Was je ook al eerder met klei bezig?

Ik heb enige jaren ook in Zeeuws Vlaanderen gewoond en toen ik daar een expositie van keramiste Vera Schleichbach verzocht, was ik verkocht. Dat wilde ik ook!!!! Helemaal mooi toen ze me vertelde dat ze cursussen keramiek gaf. Bij haar heb ik in Hulst toen 2 jaar een cursus gevolgd en daarna nog 1 jaar bij een andere keramiste in Terneuzen.

Toen wij definitief in Friesland gingen wonen, wilde ik graag verder gaan met kleien. Via internet ben ik bij Klaaiwurk terecht gekomen.

De woensdagochtend cursus sprak met erg aan: draaien en handvormen. Daar ik weinig ervaring had met draaien, was dit voor mij ideaal om dit ook eens uit te proberen. Maar ondertussen is wel gebleken, dat ik meer affiniteit heb met handvormen.



Gebruik je ook je eigen keramiek?

Jazeker, vazen en potten en er staat divers werk te "pronken" in huis en tuin.

Waar ben je op dit moment mee bezig? En wat is je volgende doel?

Met een aantal werken tegelijk: een vaas met gekleurde klei, een groot beeld van 2 vrouwen, glazuren van een groep vogels en een "herfst"bol.

Mijn volgende doel is me meer te verdiepen in oxiden/glazuren en decoratie-technieken, tuinkeramiek maken en raku stoken.

Waarmee ben je erg blij wat je zelf gemaakt hebt?

Het beleven van het proces om iets te maken uit een stuk klei, heerlijk vormend bezig zijn. Over het algemeen: het merendeel wat ik gemaakt heb, geeft me een voldaan gevoel. Bijvoorbeeld moeder met kindje. In mijn eerste jaar gemaakt

en goed gelukt, dus trots. Twee Afrikaanse vrouwen (uit 1 stuk klei en later uitgehold), twee potten met een soort patchwork en herfstbol, een bol met paddenstoelen en besjes, met oxide en glazuur. Van dit laatste is het nog afwachten wat het resultaat zal zijn als deze uit de oven komt.





Mislukking?

Een grote buste, het hoofd was veel te zwaar; dus de boel is in elkaar gezakt!!!

Welke keramiek spreekt je erg aan?

De prachtige vazen en werk van Kate Malone. Geweldig vind ik dat. En bescheidener: het werk van Vera Schleich (mijn eerste keramiek docente, Atelier Veramiek). Onlangs in het keramiek museum in Valencia geweest, waar ik onder de indruk was van de uitgebreide keramiekcollectie met keramiekstukken uit de middeleeuwen tot de 19e eeuw.