

KlaaiKlets

Informatie bulletin van de Vereniging KlaaiWurk

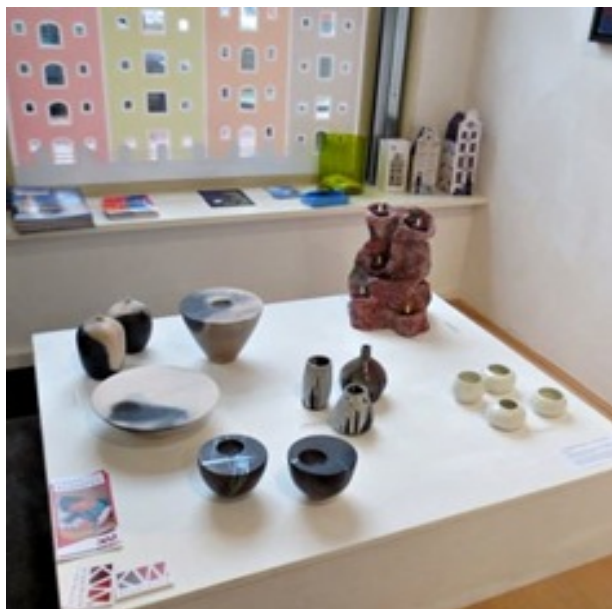
Tweede jaargang, no.3. Februari 2014

Mededelingen vanuit het bestuur en de docenten



Kunstkade

Kunstkade is de opvolger van centrum voor de Kunsten Parnas. Het zit op Groot Schavernek 9F en heeft Klaaiwurk gevraagd een expositie met werk van cursisten te maken in Kunstkade. Afke Klaver, Liesbeth Daale en Djoke Reitsma hebben een mooie opstelling gemaakt met diverse soorten werk. Het is te bewonderen van maandag tot en met vrijdag tussen 11.00 en 16.00 uur tot en met 2 maart. Docent Dineke Taal zal op verzoek van Kunstkade een kinderworkshop geven op woensdagmiddag 12 februari.



Cursussen

De beginnerscursus van 14 keer op woensdagochtend heeft dit voorjaar geen vervolg gekregen.

Wel begint een nieuwe kindercursus onder leiding van Dineke Taal vanaf woensdag 5 maart, en een volgende kindercursus onder leiding van Paula Bouwstra, ook op woensdagmiddag vanaf 14 mei a.s. Beiden zijn zeven maal.

Waar is de beginners draaigroep mee bezig?

In de groep op de woensdagavond wordt op het moment druk geoefend met het draaien van een lage platte schaal en met de komvorm. De schalen konden voorzien worden van handvaten met of zonder een textuur. Het heeft mooie resultaten opgeleverd. Bij de kommetjes wordt geoefend met het afdraaien van een standring, lastig, maar met oefening gaat het steeds beter. En we zijn begonnen met het trekken van een oor aan een beker of mokje. Een aantal mensen is begonnen met het spuiten van glazuur.



Handvormen op de donderdagavond

Dit is een gemengde groep cursisten; in januari 2013 begonnen, in september en nu afgelopen januari. De eerste groep ging aan de slag met eigen ontwerpen (zoals een boomstam - notendoos) of er kon gekozen worden uit drie opdrachten.

Eén ervan was een “kop met of zonder schotel” n.a.v. het werk van Cheops, waarbij functionaliteit niet voorop stond. Het resultaat was o.a. in een schotel waar uit gedronken moet worden met een kopje met ronde bodem, en een kom die wordt omvat door een geboetseerde hand.

Verder hebben twee cursisten heeft zich laten inspireren door gebouwen om hen heen. De beginners hebben kennisgemaakt met diverse manieren van het opbouwen van een vorm; duimpot, ringetjes en platen.



Woensdagochtend; cursus kennismaken met handvormen en draaien,

Deze ‘halve’ cursus van 14 keer is inmiddels afgelopen. De opzet was 4x keer draaien, daarna 4 x handvormen waarna gekozen kon worden. Voor aanvang was bij een aantal al een duidelijke voorkeur voor draaien of handvormen, wat natuurlijk ook mogelijk was, waardoor niet iedereen hetzelfde programma heeft doorlopen.

Een groepje cursisten dat al eerder elders les had wilde graag meer weten over glazuren en decoratietechnieken. Zij hebben een aangepast programma gevolgd met daarin o.a. het werken met gekleurde slibs, informatie over glazuren, het aanmaken ervan en het spuiten van glazuur.

Om deze glazuren ook toe te kunnen passen kregen zij de opdracht; ‘Over de rand’.

De rand van een vorm is vaak heel bepalend voor de uitstraling van het werk.

Het kan een vorm zwaarte of juist lichtheid geven, een gevoel van beweging meegeven of bv. meer een statisch karakter. Deze cursisten maakten een aantal cilinders met nadruk op de rand.

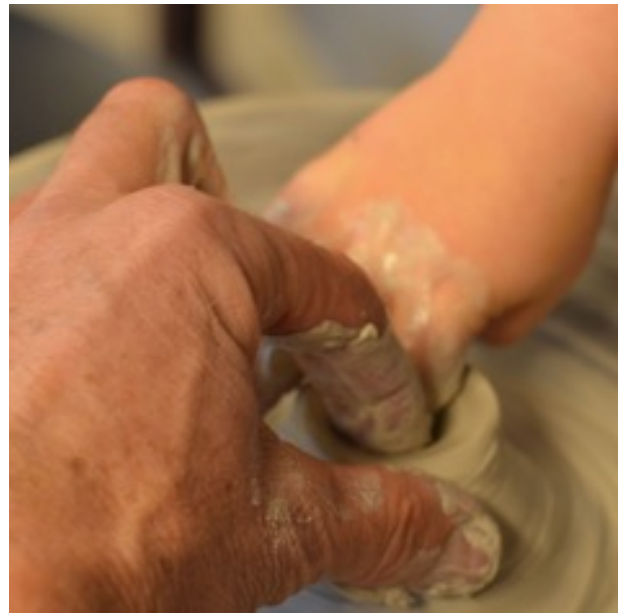
Ik maak er een potje van!

Freark en Elske van der Sluis wilden met hun familie eens een potje draaien. Voor elke lid van de familie hadden zij een schort gemaakt, respectievelijk roze en grijs, met de tekst: IK MAAK ER EEN POTJE VAN.

Drie generaties hebben flink gedraaid en de werkstukken zijn ook beschilderd met kleislib. Allen kijken terug op een geslaagde dag. De workshop was niet alleen leuk, maar ook leerzaam! Inmiddels heeft Elske van der Sluis alweer een tweede workshop aangevraagd voor medio februari.

Sabine de Jong, cultuurcoach bij Kunstkade had in januari een workshop aangevraagd ter ere van haar verjaardag. Ook deze middag was een groot succes. Er werd zo geconcentreerd gewerkt dat men de tijd vergat. Iedereen was heel verrast met de uitkomsten.





Enmalige workshops

Er is al een aantal workshops gegeven voor groepen, vanwege een bedrijfsuitje, verjaardag of familiefeest. Iedereen kan zo'n eenmalige workshop aanvragen. Informatie is te verkrijgen bij Afke Klaver (van het atelier in Boksum) of bij Paulien Ploeger, adviseur en docent.

Aanbod Raku cursus

!Volledig aanbod op de volgende pagina!
Voorinschrijving en korting: alle cursisten 2013 - 2014 en de donateurs kunnen zich opgeven vanaf heden. Na 22 februari kunnen mensen van buiten zich opgeven. Wie zeker wil zijn van een plek raden we aan om zich tijdig aan te melden bij Anja Dekkers!
jamdekkers@hotmail.com
Nieuw is dit jaar de cursus Naked Raku en kopermat. Deze cursus is bedoeld voor mensen die al eens raku hebben gestookt.

Voorjaarsvakantie

Dit jaar is het atelier vanwege de voorjaarsvakantie gesloten van 22 februari tot en met 2 maart.

Meivakantie

De meivakantie zal zijn van 26 april tot en met 5 mei.

Open Atelier

De data van het Open Atelier voor cursisten zullen zijn op de vrijdagen 14 en 21 februari, 14 en 28 maart en 11 en 25 april.

Parkeren bij de boerderij in Boksum

Achter de boerderij in Boksum is genoeg ruimte om auto's te parkeren. Vriendelijk verzoek om niet op het gras te parkeren, maar aan het einde van de oprit op de betonplaten op het erf.

Ook alsjeblieft niet naast het betonpad, de oprit naar de boerderij, rijden of keren. Als er twee auto's elkaar tegemoet komen op dit betonpad, dan moet er 1 auto achteruit terug rijden. Het gras wordt teveel beschadigd door het rijden eroverheen.

Redactie:

Dorine Houben, secretaris,
dorinehouben@gmail.com
Paulien Ploeger, adviseur en docent,
p.ploeger2@kpnplanet.nl

www.klaaiwurk.nl



Naked Raku van Tjabel Klok, Opeinde

Cursus raku (in een houtgestookte oven!)

Het woord raku betekent 'geluk door toeval'. Raku is een van oorsprong Japanse manier van stoken waarbij het glazuur craqueleert. Bij deze bijzondere manier van stoken wordt de keramiek gloeiend heet (+/- 1000 °C) met tangen uit de oven wordt gehaald en in een zaagselton gelegd. Het zaagsel gaat door de hitte van het werk branden. Hierdoor wordt zuurstof onttrokken aan de klei en het glazuur. De ongeglazuurde delen worden zwart en door zogenaamde 'reductie' kun je speciale glazuur effecten krijgen. Door de snelle afkoeling craqueleert het glazuur ook heel mooi.

De eerste twee lessen worden een aantal werkstukken gemaakt die biscuit gebakken zullen worden. De derde les wordt besteed aan het glazuren van de werkstukken. Op de stookdag gaan we de werkstukken "raku stoken". We stoken het werk in een **houtgestookte raku-oven**.

Deze cursus is geschikt voor iedereen die al enige ervaring heeft in het werken met klei.

1

Dinsdag 19.30 – 21.30 (20 mei, 27 mei, 10 juni) en
Zaterdag 14 juni stoken we het werk 9.30 tot ± 14.30 uur

Prijs; 130,- leden van Klaaiwurk € 20,- korting
Maximaal aantal deelnemers: 8 personen

2

Donderdag 19.30 – 21.30 (5 juni, 12 juni, 26 juni) en
Zaterdag 28 juni stoken we het werk 9.30 tot ± 14.30 uur

Prijs; 130,- leden van Klaaiwurk € 20,- korting
Maximaal aantal deelnemers: 8 personen

Cursus raku speciaal; naked raku en kopermat

Naked raku en kopermat zijn variaties op raku. Bij naked raku wordt op het glad gepolijste en biscuitgebakken werk een laag slib en een laag glazuur aangebracht. Na het stoken en de reductie zal het glazuur craqueleren en de barstjes zwart inroken.

Als je het werk dan uit de zaagselton haalt 'valt' de slib- en glazuurlaag eraf. Wat overblijft is de "naked" scherf met de lijnen van de craquelé zwart ingerookt.

Kopermat is een andere variatie. Het werk wordt van een laagje 'glazuur' met een hoog percentage kopercarbonaat voorzien. Na het stoken wordt de pot op zaagsel geplaatst en afgedekt.

Door het vlammenspel met reducerende en oxiderende invloed zal de 'koperlaag' een grote scharkering van kleuren; cycloam, dieppaars, geel, groen, bruin, enz. geven.

Voorafgaand aan de cursus wordt het werk gemaakt en biscuit gebakken. Van tevoren krijg je informatie en aanwijzingen hierover. De cursus is bedoeld voor mensen die al eens raku hebben gestookt.

Donderdag 15 mei 19.30 – 21.30 uur
Zaterdag 17 mei 9.30 tot ± 14.30 uur

Prijs € 105,- , leden van Klaaiwurk € 20,- korting
Maximaal aantal deelnemers: 8 personen