

KlaaiKlets

Informatie bulletin van de Vereniging Klaaiwurk

Zesde jaargang, no.2, december 2017

Trots op samenwerking met Keramiekmuseum Prinsessehof

Een aantal maanden geleden werd Klaaiwurk benaderd door keramiekmuseum het Prinsessehof. Na de heropening na de verbouwing van de afgelopen maanden wil het Prinsessehof workshops gaan aanbieden. Ze wilden graag weten of Klaaiwurk hier een rol in wilde spelen. Samen met onze docenten Dineke en Liesbeth hebben we enkele besprekingen gehad met het Prinsessehof. Nog niet alle details zijn geregeld, maar in hoofdlijnen komt het er op neer dat maandelijks vanaf januari op zondag een workshop wordt georganiseerd die wordt verzorgd door Dineke of Liesbeth. Het thema van de workshop sluit telkens aan bij een lopende tentoonstelling. Het Prinsessehof verzorgt alle promotie, regelt de inschrijvingen en zorgt voor de materialen. In alle publiciteit wordt de samenwerking met Klaaiwurk genoemd en er komt op de website van het Prinsessehof een link naar de site van Klaaiwurk. Workshops zijn toegankelijk voor iedereen, of je nou wel of geen lid van Klaaiwurk bent. In de komende KlaaiKletsen ga je ongetwijfeld meer lezen over dit initiatief!

Terugblik ALV en lezing Ynke Vogel

Op 21 november hebben we onze najaarsALV gehouden. Er waren ongeveer 20 aanwezigen. Na de pauze hebben we genoten van een lezing van Ynke Vogel. Helaas werkte de memory stick van Ynke in beide beschikbare laptops niet, dus moet Ynke noodgedwongen zonder plaatjes haar verhaal doen. Dit pakte echter heel goed uit, de aanwezigen hebben van A tot Z geboeid geluisterd naar haar verhaal. Ynke is eigenaresse van de Dynamische Keramiekwinkel in de Kleine Hoogstraat in Leeuwarden. Ze heeft verteld over haar leven en werk als keramiste, waarbij onder andere een special "raku-achtige" techniek ter sprake kwam. Ynke stuurde later nog wat foto's door. Eén daarvan willen we jullie niet onthouden!



Vazen van Ynke Vogel

Kindermiddagen

De eerste workshop voor kinderen leverde hele leuke resultaten op!

Wil jouw kind (6+) ook een keer komen kleien? We hebben nog 2 workshops te gaan: 20 januari en 10 maart. We gaan in die workshops lekker kleien met bij de datum passende thema's: winter en voorjaar/Pasen. Er is plek voor maximaal 15 kinderen en de kosten zijn € 7,50 per workshop. Je kunt je kind aanmelden via de [site van Sjors Creatief](#).



Nieuwe workshop gasoven met Frans vd Brink

Op 24 maart en 7 april komt Frans vd Brink wederom een workshop gasoven-stoken geven. In overleg met Frans hebben we ervoor gekozen om 2 ochtenden van 3 uur te doen, van 9.30 tot 12.30u. In deze ochtenden wordt de theorie van het stoken in een gasoven uitgelegd.

Vooralsnog is deze workshop bedoeld voor leden van Klaaiwerk, maar mocht je als niet-lid ook interesse hebben, meld je aan voor op de wachtlijst. Als er plek is, wordt je alsnog toegelaten.

Aanmelden kan via aanmeldingen@klaaiwerk.nl, kosten zijn € 50. Waarschijnlijk volgt er in de loop van april een dag waarop de oven gestookt gaat worden.

Agenda

- 20 januari: kinderworkshop met als thema "winter". Aanmelden via de [site van Sjors Creatief](#).
- Februari t/m april: Afke Klaver-Andreae exposeert in de Dynamische Keramiekwinkel, Kleine Hoogstraat 9, Leeuwarden
- 19 maart: kinderworkshop met als thema "Pasen/lente". Aanmelden via de [site van Sjors Creatief](#).
- Raku workshop: 22 en 29 maart (s avonds) werk maken, 7 april stoken (gehele dag).
- 24 maart en 7 april: workshop gasoven door Frans vd Brink

Ga je (lid, docent) ook ergens exposeren? Mail ons, dan zetten we jouw expositie erbij!

In de KlaaiKlets stelt docent Liesbeth elke keer aan een cursist een aantal vragen.

Deze keer: Dineke Faber (woensdagavondgroep)

Hoe lang volg je al een cursus bij Klaaiwerk?.

Ik ben vorig jaar begonnen. Via internet ben ik bij Klaaiwerk terecht gekomen. Ze boden een cursus aan met docenten die opgeleid zijn tot keramist. Ook sprak de ruimte me aan. Die is lekker groot. En na de proefles was ik om.

Was je hiervoor al eerder met klei bezig?

Ik had al eerder een cursus gedaan en een workshop. Ik heb vorig jaar heel veel gedraaid. Het draaien lijkt heel makkelijk, maar dat viel vies tegen. Soortgelijke geluiden horen we nu op de woensdagavond van de beginners om ons heen; zoals zuchten en 'nee' geroep al er iets mislukt... Maar het gaat al een stuk beter nu, ze maken al hele mooie dingen.

Momenteel ben ik bezig met handvormen. Ik heb drie duimpotjes gemaakt en rolletjes gedraaid om een vaasje te maken en een soort ananas. Nu ben ik bezig met een vorm uit platen klei. Kortom allerlei nieuwe technieken. Hieraan beleef ik heel veel plezier.



Gebruik je ook je eigen keramiek?

Mijn eigen keramiek gebruik ik nu om cactussen in te zetten. Het draaien van cilinders viel erg tegen en mijn potjes bleven maar klein. Maar op het eind van de cursus ging het wel beter.



Waarmee ben je erg blij wat je zelf gemaakt hebt?

Mijn mooiste werk vind ik tot nu toe twee naambordjes die ik heb gemaakt voor mijn kinderen.

En had je ook een grote mislukking of tegenvaller?

Mijn grootste mislukking tot nu toe was dat ik een schaal maakte met de afdruk van een blad aan de buitenkant. Want daar zie je niets van als je de schaal op tafel zet, de afdruk zit onderop. Maar dat is het beste leermoment. Hij ligt nu op de kop in de tuin tussen de planten, ook een leuk effect.

Welke keramiek spreekt je aan? / heb je misschien een keramist die je inspireert?

Mijn favoriete vaas die ik in de Wereldwinkel heb gekocht, komt uit Peru en staat al zo'n twintig jaar thuis bij ons op een kast.

Verder vond ik de BBC-serie over keramiek ('The Great Pottery Throw Down') geweldig om te zien. Die mensen kregen de opdracht om de meest onmogelijke dingen maken.

