

KlaaiKlets

Informatie bulletin van de Vereniging Klaaiwurk

Vijfde jaargang, no.1, september 2016

Algemene ledenvergadering op 1 november, gevolgd door lezing Riet Bakker

Op 1 november houden we onze jaarlijkse ledenvergadering, waarin het jaar 2015-2016 wordt afgesloten.

Na de pauze is er een lezing van Riet Bakker en deze is toegankelijk voor iedereen. Dus ook als je niet lid van Klaaiwurk bent! Verderop in de KlaaiKlets kun je lezen waar Riet het over gaat hebben.

Aanvang ALV: 19.30

Aanvang lezing: 20.30 (inloop vanaf 20.15)

Locatie: Dorpshuis Boksum



Eigen werk stoken bij Klaaiwurk

Sommige cursisten maken thuis ook werk en willen dat graag bij Klaaiwurk laten bakken.

Dat is mogelijk en hiervoor zijn de volgende tarieven bepaald:

- € 2 als je alleen een glazuurstook doet,
- € 2,50 als je de biscuit- en glazuurstook bij Klaaiwurk doet.

Start kindercursus op 27 oktober

Op 27 oktober starten we weer een kindercursus. Houdt jouw zoon of dochter van werken met klei? In de acht lessen werken we elke keer met een ander thema. Je kind wordt handig in het bouwen met klei en leert dat op verschillende manieren. De werkstukken worden allemaal in de keramiekoven gebakken en daarna ook nog met mooie kleuren geglaazuurd. En natuurlijk mag aan het einde van de cursus alles mee naar huis!

Docent is dit jaar Afke Klaver-Andreae, kosten zijn € 85,-.

Het Jeugdcultuurfonds

Het ontwikkelen van je creativiteit, het ontdekken van je binnenwereld en passie, kortom: het laten zien wie je bent en wat er in je leeft, is goed voor het zelfvertrouwen en concentratievermogen en vergroot de kansen later goed mee te kunnen doen in de samenleving. Een kind dat danst, tekent of zingt, is een gelukkig kind. En een kind dat lekker in zijn vel zit, zal op alle fronten beter presteren.

Het Jeugdcultuurfonds wil dat alle kinderen lessen op kunst- en cultuurgebied kunnen volgen. Ook kinderen uit gezinnen met een minimum inkomen. Het Jeugdcultuurfonds maakt het mogelijk dat kinderen tussen de 4 en 18 jaar uit financieel minder draagkrachtige gezinnen toch kunnen meedoen.

Kijk op

<https://www.jeugdcultuurfonds.nl/fonds/friesland/> om te zien of jouw gemeente meedoet. Op deze site kun je ook een aanvraag indienen.



De zonnepanelen op het dak van Afke en Maarten hebben hun eerste stook van dit seizoen alweer afgeleverd!

UITmarkt en Open middag

Het wordt zo langzamerhand traditie: Klaaiwurk is aanwezig op de UITmarkt in Leeuwarden en een week later houden we een open middag in het atelier.

De UITmarkt werd druk bezocht, ook vanwege het fantastische weer, en ook onze kraam trok belangstelling. Een groepje enthousiaste leden en docenten heeft daar demonstraties draaien en informatie over de cursussen gegeven. Onze hartelijke dank aan deze helpers!

De open middag werd helaas wat minder goed bezocht. Het heeft echter wel een nieuwe cursist opgeleverd. Niels Schotsman en Afke Klaver-Andreae hebben de raku oven gestookt.



Lezing door Riet Bakker met als onderwerp: 'Het architecturale aspect in vormen uit de natuur en de dynamiek van groei en beweging gevat in keramiek'

In deze lezing laat Riet zien hoe zij uit zachte platen steengoedklei organisch abstracte vormen buigt, kneedt en samenvoegt tot strakke vormen. Vloeiende vaak symmetrische contouren en intrigerende patronen van openingen, richels en gleuven zijn kenmerkend.

Gladde, glanzende delen worden omhuld met een 'huid' van ruwe klei en/of krimpemde, kralende en korrelige glazuren en komen zo tot leven.



Inspiratie:

Oude tekeningen uit 'Kunstformen der Natur' (1899 - 1904) van Ernst Haeckel brachten haar op het spoor van micro-organismen, met name diatomeeën, foraminifera en radiolaria.

Sinds enkele jaren wordt Riet dan ook intens geboeid door wat de huidige geavanceerde elektronenmicroscoop oplevert aan beelden en kennis van deze micro-organismen.

Oorspronkelijke tekeningen en afbeeldingen uit de micro-kosmos worden vrijelijk geïnterpreteerd tot nieuwe objecten.

De vele details vloeien samen en keren ook terug in thema's uit de macro-wereld: openbarstende zaaddozen, vreemde vruchten, bloemen, vogels, én het menselijk lichaam.

De lezing is op 1 november, aanvangstijd 20.30u (inlopen vanaf 20.15u), in het Dorpshuis te Boksum.

In de KlaaiKlets stelt docent Liesbeth elke keer aan een cursist een aantal vragen.
Deze keer: Djoke Reitsma

Hoe lang volg je al cursus/ hoe ben je terechtgekomen bij Klaaiwerk?

Ik weet werkelijk niet meer hoe lang ik al cursus volg; eerst bij Parnas en later bij Klaaiwerk. Maar in ieder geval al heeeeel lang! Ik ben meteen met draaien begonnen, en dat is eigenlijk zo gebeven.

Ik heb al altijd een voorliefde gehad voor klei als materiaal. Op de lerarenopleiding (TeHaTeX 1984) had ik keramiek als afstudeerwerk. Dit was vrij werk. Het draaien begon pas bij Paulien Ploeger op Parnas.



Gebruik je ook eigen keramiek?

Ik gebruik dagelijks m'n eigengemaakte keramiek. Dat is juist het leuke van gebruiksgoed. Schalen, borden, theepot etc. En dat is gewoon een mengelmoes van stijlen. Daar houd ik wel van. Ik zal daarom nooit een heel servies in dezelfde stijl maken..... het zou me trouwens ook niet eens lukken weet ik.



Waar ben je momenteel mee bezig/ volgende doel?

De laatste jaren ben ik vooral bezig met het draaien van porselein. Dat vind ik heel lastig, maar dat is tegelijk ook de uitdaging. Ik houd erg van decoreren en wil dan ook graag nog meer technieken uitproberen en toepassen. We hebben af en toe een gastdocent en dat is heel leuk, het 'dwingt' je dan ook om weer wat anders te kijken en te handelen.

Mislukkingen?

Teveel om op te noemen... Het blijft een 'strijd' om te komen waar je wilt komen...

Favoriet stuk keramiek?

Ik word altijd nog blij van m'n blauwe "tulpenvaas". Deze staat de hele zomer in de kamer en wordt steeds gevuld met van alles uit de tuin. Dit geldt ook voor m'n serie kleine porseleinen vaasjes.



Welke keramiek spreekt je aan?

Ik heb geen specifieke keramist(e) die me aanspreekt; het zijn er velen. Internet en Pinterest staat er vol mee, met het 'gevaar' van overkill, heb ik soms het gevoel.

Ik neem ook eigenlijk altijd wel iets van keramiek mee terug van vakantie. Dat vind ik leuke souvenirs die ik dan ook weer gewoon gebruik. Mijn oudste 'souvenir' is een grote kop die ik van een keramiste kocht in een kibboets in Israël waar ik lang geleden een tijdje verbleef. Kijk; en als er iets stuk gaat, is er altijd genoeg om weer aan te vullen.

