

# KlaaiKlets

Informatie bulletin van de Vereniging KlaaiWurk

Tweede jaargang, no.2. November 2013

## Mededelingen vanuit het bestuur en de docenten

### Mededelingen vanuit het bestuur en de adviseurs/docenten

De ledenvergadering van 24 september werd goed bezocht door de leden.

Na de pauze volgde een interessante lezing door Joost Overdijk over zijn reizen naar IJsland. Helaas waren daar geen ingestroomde cursisten op af gekomen. Dat vinden bestuur en docenten jammer, want zo'n lezing is ook bedoeld ter inspiratie voor wat je maakt in de cursus.

Op dit moment volgen 40 personen een cursus bij Klaaiwurk. Van deze 40 mensen zijn er 20 lid van de Vereniging. De kinderen van de kindercursussen zijn geen lid.

Er worden nu zes cursussen gegeven, waaronder één halve cursus.

### Nieuws uit het atelier:

Afke en Maarten Klaver hebben in de nazomer de dubbele voorzetramen in de glazuurruimte zelf geplaatst en de gevelkachel laten aansluiten. Het is er nu goed toeven! En onze creaties drogen waarschijnlijk beter.

Boom: tijdens de storm eind oktober is een oude iep op de achterkant van de boerderij in Boksum gevallen. Het erf en de achterdeur waren tijdelijk geblokkeerd.



### Kindercursus:

Gelukkig kon de herfstcursus voor kinderen onder leiding van Dineke Taal in oktober van start gaan met 6 kinderen. In maart/april en in mei/juni 2014 zal beide keren weer een kindercursus van zeven maal worden gegeven.

Voorjaar 1 docent Dineke Taal:

start op 5 maart, vervolgens 12, 19 en 26 maart, 2, 9 en 16 april.

Voorjaar 2 docent Paula Bouwstra:

start op 14 mei, vervolgens 21 en 28 mei, 4, 11,18 en 25 juni.



### Wat leren en onderzoeken de volwassenen:

Op de dinsdagavond bij Dineke Taal maakt de groep gezamenlijk een aantal proeven met de G300: pigmenten en oxides kiezen, percentages bepalen, wegen, mengen en tenslotte aanbrenge op een in vakken verdeelde biscuit gebakken plaat. De pigmenten Indisch Geel en Turquoise zijn als uitgangspunt genomen. Ze hopen dat er mooie nieuwe kleuren uitkomen, waarmee ze hun werk uitstraling kunnen geven! Wat draaien betreft ligt de uitdaging op het moment bij het nat-op-nat monteren van twee delen klei. Ze monteren een cilinder van 1/3 deel klei op een cilinder van 2/3 deel klei. Resultaat: prachtige hoge vormen!



### Workshops:

Er zijn al een aantal workshops gegeven voor handvormen. Een docent geeft de workshop en als de groep te groot wordt krijgt de docent hulp. Iedereen kan een workshop (alleen handvormen) aanvragen, ook niet-leden van de vereniging.

### Klaaiwurk presenteert:

In september van dit jaar presenteerden een aantal leden van Klaaiwurk zich tijdens de kunstroute Grouw. Gedurende twee dagen was het werk te zien in ruimtes van Watersporthostel Oer 't Hout. Vooral op zondag was er veel publiek. Dankzij de vrijwilligers was alles mooi ingericht en het geheel gaf een goed overzicht wat er bij Klaaiwurk gebeurt.



Bovendien was er steeds iemand van KW aanwezig die de bezoekers te woord kon staan. Al met al zeer geslaagd! Medio november presenteerden enkele leden zich op de winterfair in het Dorpshuis te Boksum. Dat werd een succes. Er hebben zich maar liefst 10 mensen aangemeld die belangstelling hebben voor een cursus. Sommigen van hen zullen in januari 2014 instromen in bestaande cursussen. Anja Dekkers en Luttie Iepema hebben met de kinderen engeltjes geboetseerd.



**Open atelier:** de schema's voor de Open Atelieldagen (altijd vrijdags) hangen op het prikbord.

### Wat doet de steengoed/porseleingroep

Dit jaar werkt de groep aan het thema licht. Dat kan letterlijk worden uitgewerkt in de vorm van een houder voor een kaars. Maar het gaat een stap verder. Na een eerste idee proberen de cursisten verder te denken. Via associaties en experiment komt men uit bij een volgende vorm. Zo wordt er al druk gewerkt aan een 'berg van licht' waarbij de plooien in de klei later opgevuld worden met brandbaar materiaal en een lont. Ook worden er vormen gecombineerd; soms in contrasterende kleisoorten. Porselein klei wordt bewerkt met schellak waardoor er verschil in laagdikte ontstaat. Omdat porselein lichtdoorlatend is kan het resultaat later de opbouw van de verschillende lagen weergeven. De cilinder zonder bodem van deze witte klei staat in een basis van ruwe zwarte klei. Ook sommige cursisten van de dinsdagmiddag hebben ervoor gekozen met het thema licht aan de slag te gaan. (zie beide foto's hieronder)



**Nieuws van buiten:**

Paulien Ploeger exposeerde onlangs in Deventer, Internationaal Zoutglazuur. De tentoonstelling was zeer goed bezocht en er is veel werk verkocht. Het was de beste tentoonstelling voor de galerie in het afgelopen jaar. Voor diegenen die niet in de gelegenheid waren om de tentoonstelling te bezoeken zijn twee foto's van de twee kanten van hetzelfde werk opgenomen in dit nummer van KlaaiKlets.

**Kerstvakantie:**

van 21 december tot en met 5 januari 2014 zal het atelier in Boksum gesloten zijn.

**Redactie:**

Dorine Houben, secretaris,  
[dorinehouben@gmail.com](mailto:dorinehouben@gmail.com)  
Paulien Ploeger, adviseur en docent,  
[p.ploeger2@kpnplanet.nl](mailto:p.ploeger2@kpnplanet.nl)

[www.klaaiwurk.nl](http://www.klaaiwurk.nl)

**Paulien Ploeger**

Titel: Uit de serie Bast nummer 4

Jaar: 2013



Steengoed zoutglazuur, hoogte 38 cm  
Ingekleurde klei, reliëf, uitspaartechniek in latex