

KlaaiKlets

Informatie bulletin van de Vereniging Klaaiwurk

Derde jaargang, no.2, december 2014



Klaaiwurk op Ameland Kunstmaand

In de gehele maand november hebben 4 van onze cursisten (Djoke Reitsma, Jan van Hulzen, Afke Klaver en Anja Dekkers) op uitnodiging van Ameland Kunstmaand afwisselend een week bij Boomhiemke in Hollum demonstraties pottendraaien gegeven. Tevens werd het werk van deze vier cursisten geëxposeerd. Ze hebben het enorm naar hun zin gehad; veel bezoekers gehad en veel werk verkocht!



Een reactie van Anja Dekkers die de eerste week mocht draaien: "Het was echt superleuk om te doen. Na maanden van hard werken, presteren en tegenslagen, was het een genot om te mogen draaien en de positieve reacties te horen over ons werk. Het enthousiasme van de kijkers maakte mij alleen maar enthousiaster. Ik kende al het werk wat er staat en wist van het meeste werk hoe het ontstaan is. Dit is iets extra's wat je de bezoekers kan meegeven. Niet alleen een mooie vaas of lamp, maar ook hoe het werk tot stand is gekomen. Doordat het werk ook nog eens goed verkocht, werd mijn enthousiasme alleen maar aangewakkerd. Het gonsde op het eiland: 'bij Boomhiemke moet je zijn'. Het ging als een lopend vuurtje."



Er is nog plaats op de cursus kennismaken met draaien en handvormen die start op 14 januari!

In deze gecombineerde cursus draaien én handvormen leer je aan de hand van verschillende technieken om met klei een vorm te maken. Dat kan een vaas of een schaal zijn, maar ook een werkstuk naar eigen idee en fantasie is mogelijk.

Naast het draaien op de draaischijf kun je een vorm met de hand opbouwen met b.v. rolletjes- of stukjes klei en platen gerold uit klei.

Naast het oefenen van de techniek krijg je informatie over klei en haar eigenschappen, glazuur en stoken.
Docent: Liesbeth Daale

woensdagochtend van 9:30-11:30 uur, 14 x docent, start 14 januari 2015, maximaal 8 á 9 cursisten
prijs €250,- (inclusief materiaal, glazuur, stoken)
[klik hier om je aan te melden](#)

ALV en lezing Tjabel Klok

Op 27 oktober kwamen ongeveer 20 leden naar de Algemene Ledenvergadering. Deze korte vergadering werd gevolgd door een interessante lezing van Tjabel Klok. Hij vertelde uitgebreid over RAKU en het plezier dat hij daarin heeft.

In de RAKU-techniek, waarin oosterse filosofie en levenswijze een belangrijke rol spelen, maakt hij gebruik van eigentijdse vormen en glazuren en gaat de dialoog aan met de traditie door de toepassing van oude technieken en stookwijzen. Dat ook moderne invloeden zich laten gelden, blijkt uit het presenteren van werkstukken in de Naked-Raku-techniek, waarin de kleuren zijn vervangen door grafische lijnen en patronen als herinnering aan de voorheen aanwezige glazuurlaag. Als gevolg van en in aansluiting op zijn zoektocht in de keramische omgeving heeft hij meerdere workshops en presentaties gegeven op het gebied van (Raku-) ovens, papierovens, zaagselovens, kuilstoken (pitfiring) en dergelijke.



De opgedane kennis op het gebied van glazuren deelt hij regelmatig met cursisten die zich willen bekwamen in dit specifieke vakgebied.

Tjabel Klok (* 21-10-1942 te Emmen) heeft zich naast zijn docentschap in zowel het onderwijs als in een creativiteitscentrum en in diverse cursussen altijd sterk toegelegd op zijn eigen creatieve producties.

Hij volgde de opleiding Handvaardigheid - MO -B aan de Academie voor Beeldende Kunsten Minerva te Groningen en verdiepte daar zijn keramische kennis (1975-1979).

Waar is de kindercursus mee bezig?

Op de kindercursus was het thema dit seizoen "Kom". De kinderen hebben met dit thema in de kom, uit de kom, oh kom er eens kijken gewerkt. Ook hebben ze echte kommen op de draaischijf gemaakt. Zowel de kinderen als docente Dineke waren enorm enthousiast over deze cursussen!

In maart start er weer een kindercursus!



Oktobermaand Kindermaand

Het eerste weekend van oktober hebben we meegedaan met de actie Oktobermaand Kindermaand. Bijna 50 kinderen en hun ouders kwamen naar Boksum om te kleien. Op zaterdag was het dierdag en werden de meest fantastische dieren gemaakt. Op zondag zagen we ook veel herfsttaferelen voorbij komen en werd er zelfs nog even op de schopschijf gedraaid.

Dat resulteerde in een heleboel tasje met werkstukken, die de cursisten vast hebben zien staan in het atelier!



Tryater speelt 'Brekber' in de Princessehof

Tryater gaat een speciale voorstelling maken rondom het thema keramiek, 'Brekber'. Een aantal leden gaan op 23 januari naar deze voorstelling. Wie het leuk lijkt om gezamenlijk te gaan kijken, kan via de site een kaartje kopen.

Het wordt een bijzondere productie op een prachtige locatie: Tryater en Keramiekmuseum Princessehof presenteren Brekber. In het Princessehof in Leeuwarden. Het publiek neemt plaats tussen 888(!) borden uit de collectie van het museum en ondergaat de twee verschillende kunstuitingen op hetzelfde moment. Daarmee verhouden theater en beeldende kunst zich heel organisch tot elkaar.

Centraal in Brekber staat het verzamelen van porselein: waarom leggen mensen een verzameling aan? Wanneer is een aantal objecten een verzameling geworden? Waarom kiest iemand voor zoiets kwetsbaars als porselein? Hoe gaan verzamelaars om met hun collectie? En wat hopen ze dat er na hun dood met de verzameling gebeurt?

De installatie van het museale decor en de 888 bijzondere borden uit de collectie van Keramiekmuseum Princessehof is ook te bezoeken op momenten dat er geen voorstelling is.

<http://www.tryater.nl/nederlands/voorstellingen/actueel/brekber/>



Ondertussen op de dinsdagavondcursus ...

...zijn de cursisten begonnen met draaien met steengoedklei en het maken van bijbehorend glazuur.

